

Proč jsou noční elfové super

O nějakém elfovi už slyšel někdy asi každý. Pod pojmem „elf“ se dá představit velmi rozmanitá škála bytostí. Od malého zeleného mužíčka až po Legolase z Pána Prstenů. I v samotném světě Warcraftu je elfích ras hned několik.

Noční elfové jsou jednou z **nejstarších ras**, které na Azerothu žijí (svět, na kterém se nacházíme). A jsou rasou, ze které se v průběhu času vyvinuli všichni ostatní elfové. Díky tomu, že se předkové tohoto národa usadili u zdroje magické síly (Studna věčnosti), stala se z nočních elfů jedna z **nejinteligentnějších** ras vůbec. Slovo noční je odvozeno od toho, že tito elfové **žijí převážně v noci**. Díky svému nočnímu životu, také uctívají měsíční **Bohyni Elune**. Noční elfové nežijí v kmenech s náčelníkem, ale mají **královnu**, které bezmezně důvěřují. I přesto, že královna a ostatní urození žijí v překrásných kamenných stavbách, **příroda** je jim stále velmi blízká. Většina nočních elfů žije ve **stromových domech** ať už v korunách nebo mezi kořeny. Jako společnost jsou velmi **uzavření**, nejraději důvěřují jen svojí vlastní rase. Obecně jsou **čestní a spravedliví**.



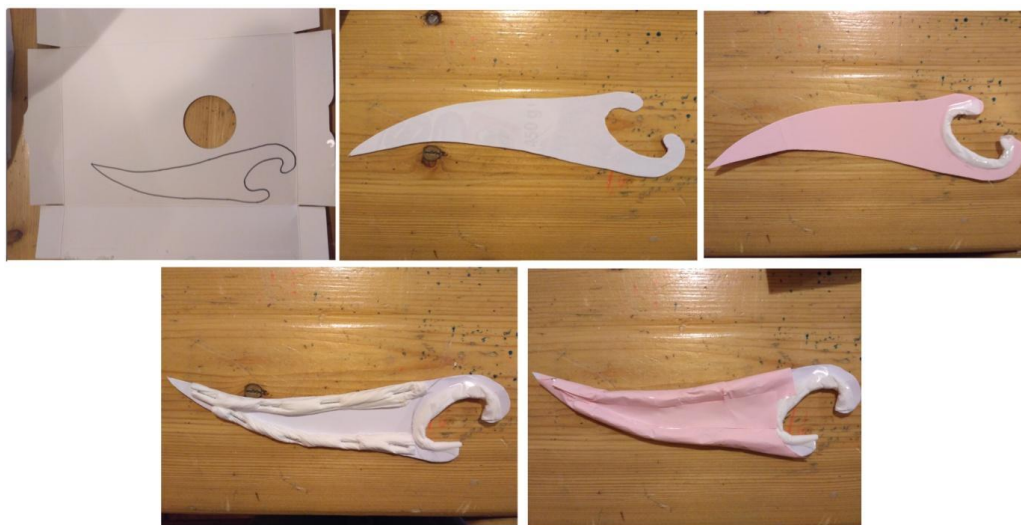
Jak se stát nočním elfem

Kůže nočních elfů je zbarvena do fialové, proto i my na táboře se budeme snažit mířit do odstínů této barvy. **Fialové triko je základ** (s dlouhým rukávem jenom plus). Ostatní fialové doplňky jen podtrhnou podstatu této rasy.

Kromě barvy kůže jsou nepřehlédnutým znakem nočních elfů také jejich **dlouhé špičaté uši**. Realizace uší může být různorodá. Buď se vyrobené uši dají připevnit přímo na ucho, nebo se dají připevnit na ozdobnou čelenku (zejména u dívek), helmu (zejména u chlapců) nebo na paruku (u kohokoliv).

Velmi jednoduchý způsob jak si vyrobit elfí uši je zde pod textem (vrchní tři obrázky). Nejprve si vystříhnete z krabice od cereálií, müsli nebo podobného výrobku podobný tvar jako vidíte na obrázku. Ten pak polepíte nejprve bílým, následně pak růžovým papírem. Bílá vrstva papíru, je z toho důvodu, aby nám neprosvítaly loga výrobku. Nakonec jen pomocí izolepy přilepíte kousek smotaného papírového kapesníku na hranu orvoru, aby karton nedřel na ucho. Je potřeba vychytat přesně velikost otvoru na ucho aby příliš neškrtilo, ale zároveň ani nepadalo. Otvor, který vystříhnete, může být malinko větší, protože nakonec se ještě oblepí zmiňovaným kapesníkem, což otvor zase kapičku zmenší. No je potřeba si s tím vyhrát a uši pořád zkoušet dokud to není přesně ono. Pro fajnšmekry se dá ucho ještě

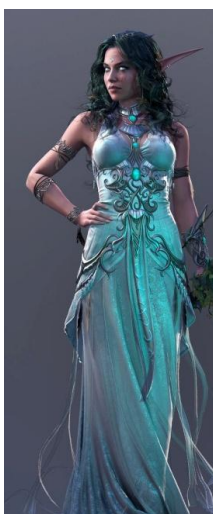
vylepšit smotanými papírovými kapesníky jako okraj uší (dolní dva obrázky). Efekt to ještě vylepší. Je ovšem také brát na vědomí, že ucho bude o něco málo těžší, takže se může více naklánět. Jak už jsem psal výše, pokud budete mít nějakou čelenku, helmu nebo něco podobného není problém připevnit uši přímo na ně.



Barva kůže a jejich špičaté uši jsou znaky, které jsou pro noční elfy typické a které je spojují. U dalšího tvoření kostýmu se pak můžeme vydat různým směrem. Elfové byli jak bojovníci a lovci, tak díky vlivu Studny věčnosti také vynikajícími kouzelníky. Zde je několik tipů, jak pokračovat s kostýmem.

Kouzelnice:

Asi nejjednodušší kostým na vytvoření mají dívky kouzelnice, kde ke zmíněným uším stačí jakékoliv jednoduché **šaty** doplněné o drobné detaily jako **šňůrka místo pásku, ozdobná čelenka, náramek na ruce, šňůrka s kamínkem na krku** nebo cokoli dalšího, co vás napadne. Je jasné, že fialové tričko by v tomto případě bylo rušivým elementem, přesto si fialová trička na tábor vezměte. Budou využity mimo jiné jako rozlišení dětí u her.



Kouzelník:

O nic těžší kostým je kouzelník. Podkladové **fialové triko**, přes které je přehozený **župan** místo kouzelnické róby. Velmi efektní a jednoduché. Detaily v podobě **řetízku nebo pomalované kouzelnické hole**, kouzelnický dojem jenom podtrhne.



Bojovník/bojovnice

Velmi podobný kostým jako pro kluky, tak pro dívky je kostým bojovníka/bojovnice. Od pasu dolů postačí jakékoliv **kalhoty a pásek**. Na vršek pak základové **fialové triko**, na které se dá dát **zbroj**. Ta může být realizována několika způsoby. Já jsem použil obrácenou **šedou vestu**, ale skvěle vypadá také **šedý nátělník**, nebo **šedé tričko bez rukávů**. (Zkratka něco šedého, co nepřekryje celé fialové triko). Kiris se dá také vyrobit z proužků kartónu obalených v alobalu a k sobě přilepených izolepou nebo sešívačkou, ale dá to více práce. Pokud by se tak někdo rozhodl, pak stříh kirisu bych doporučil římský, protože je nejjednodušší. Jestli kostým doplníte pláštěm, určitě tím nic nezkažíte. Další doplňky jsou jenom vítány (**zbraň, chránič na holeň** – fantazii se meze nekladou).

Chránič na holeň se dá velmi jednoduše vyrobit tak, že petlahev rozstříhnete na půl a polepíte ji ať už obyčejným papírem nebo papírmaší (škrob ve vodě a noviny) a následně nabarvíte třeba temperami. Do petlahve pak uděláte dírky, kterými provlečete provázek, který pak omotáte kolem nohy. Pokud pracujete s papírmaší, dají se na chránič vymodelovat snadno i různé ornamenty.





Lovec/lovkyně

Další možností je sladění kostýmu do lovecké tematiky. Já jsem opět od pasu dolů použil jednoduché **kalhoty**. Na vršku těla jsem začal opět s podkladovým **fialovým trikem**, přes které jsem přehodil něco jako **koženě vypadající vestičku**. **Nátepník** na jedné ruce je typickým znakem pro lovce s lukem. Jako další detaily se dají použít **kus kůže omotaný kolem ruky**, za pasem **dýka**, na krku pověšený **zub** (z kousku bílého polystyrenu) z nějakého uloveného zvířete, **chránič ramene** (jednoduchý návod je z karimatky – návod u taurů) a mnoho dalšího.

