

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

DUHOVÝ ZPĚVNÍK 2011

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

OBSAH:

ANDĚL.....	3
BARBORA PÍŠE Z TÁBORA (1/2).....	4
BARBORA PÍŠE Z TÁBORA (2/2).....	5
BATALION.....	6
BEDNA OD WHISKY.....	7
BURÁKY.....	8
DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY.....	9
DARMODĚJ (1/2).....	10
DARMODĚJ (2/2).....	11
HONOLULU.....	12
HROBAŘ.....	13
HUDSONSKÝ ŠÍFY.....	14
JEDNOU MI FOTR POVÍDÁ.....	15
JOŽIN Z BAŽIN.....	16
KDYŽ NÁŠ TÁTA HRÁL.....	17
LITTLE BIG HORN.....	18
MORITURI TE SALUTANT.....	19
NA KOLENA.....	20
NAD STÁDEM KONÍ.....	21
OKOŘ.....	22
RODNÉ ÚDOLÍ.....	23
SAMETOVÁ.....	24
SEVERNÍ VÍTR.....	25
SLAVÍCI Z MADRIDU.....	26
STARÁ ARCHA.....	27
STÁNKY.....	28
ŠENKÝŘKA.....	29
TEREZA.....	30
TŘI KŘÍŽE.....	31
VEĎ MĚ DÁL, CESTO MÁ.....	32
VELRYBÁŘSKÁ VÝPRAVA.....	33
BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA.....	35
HO HO WATANAY.....	35
MRAVENČÍ UKOLÉBAVKA.....	36
UKOLÉBAVKA PRO KUBU A LENKU.....	37

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

ANDĚL

Karel Kryl

1. *G* *Emi* *G* *D7*
Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
 G *Emi* *G* *D7*
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,
 G *Emi* *G* *D7*
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
 G *Emi* *G* *D7* *G*
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.
- R: *G* *Emi* *G* *D7*
A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
 G *Emi* *G* *D7*
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
 G *Emi D7* *G* *Emi D7* *G*
co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine.
2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
debatující o Bohu a hraní na vojáky,
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.
- R:
3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.
- R:

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

BARBORA PÍŠE Z TÁBORA (1/2)

Jaroslav Uhlíř / Zdeněk Svěrák

D

Maminko, tatínku

A7

posílám Vám vzpomínku
z letního tábora

D

Jistě víte, že Vám píše Vaše dcera Barbora

D

Strava se nedá jíst

A7

dneska byl jen zelný list
polívka studená

D

co v ní plavou místo nudlí číslice a písmena

Myslela jsem prostě, že

budou různé soutěže

Slíbili bojovku

pak jsme hráli vybíjendu, na ovce a na schovku

Štefan, hlavní vedoucí

chodí s naší vedoucí

která je příšera

scházejí se, líbají se u totemu za šera

Emi

A7

R: Proč jsem se nenarodila

D Hmi

o pár let dříve

Emi

A7

dneska bych krásně chodila

D

D7

se Štefanem, co říká si Steve

Emi

A7

Proč jste mě prostě neměli

D Hmi

o pár let dříve

Emi

A7

Řekla bych: Nebuď nesmělý

D

líbej mě Steeve

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

BARBORA PÍŠE Z TÁBORA (2/2)

Závěrem dopisu ještě trochu popisu
ta bréca vedoucí
je tlustá jak dvě normální oddílové vedoucí

Když běží po lese
všechno na ní třese se
Užívá make-upu
co na ní ten Štefan vidí, to já prostě nechápu

R: Proč jsem se nenarodila

PS:

Pošlete dvě tři sta
jsem bez peněz dočista
Pojedem do Písku
máme v plánu zastavit se v jitexovém středisku

Když jsme se koupali
všichni na mě koukali
Je to tím, že možná
v jednodílných plavkách už jsem
už jsem prostě nemožná

R: Proč jsem se nenarodila...

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

BATALION

Spirituál kvintet

*: *Ami C G Ami C G Ami Emi Ami*
Vino máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,
C G Ami C G Ami Emi Ami
vino máš a chvílku spánku, díky, díky, verbíři.

1. *Ami C G Ami Emi*
Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,
Ami G Ami Emi Ami
ostruhami do slabin koně po - há - ní,
Ami C G Ami Emi
tam na straně polední čekají ženy, zlatáky a sláva,
Ami G Ami Emi Ami
do výstřelů z karabin zvon už vy - zvá - ní.

R: *Ami C G Ami*
Vino na kuráž a pomilovat markytánku,
C G Ami Emi Ami
zítra do Burgund batalion za - mí - ří,
Ami C G Ami
vino na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,
C G Ami Emi Ami
díky, díky vám, královští ver - bí - ři.

2. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,
na polštáři z kopretin budou věčně spát,
neplač, sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský hermelín padne každý rád.

R:

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

BEDNA OD WHISKY

Miki Rivola

1. *Ami* *C* *Ami* *E*
Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami *C* *Ami* *E* *Ami*
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,
C *Ami* *E*
stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč,
Ami *C* *Ami* *E* *A*
tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce lynč.

R: *A* *D* *E* *A*
Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
D *E* *A*
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
D *E* *A*
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
D *E* *A* *Ami*
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý,
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
a chlatal bych tam s Bilem a chlatal by tam Ben.

R: Tak kopni do tý bedny ...

3. Kdyby jsi se, hochu, jen pořád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
moh jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R: Tak kopni do tý bedny ...

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá,
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec, a whisky ani lok.

R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny!

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

BURÁKY

Traditional

1. D G D
 1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
 E A7
 a v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
 D G D
 ve stínu u silnice vidím z Jihu vojáky,
 A7 D
 jak válejí se v trávě a louskaj buráky.
- R: G D
 Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 E A7
 je lepší doma sedět a louskat buráky,
 D G D
 hej hou, hej hou, nač chodit do války,
 A7 D
 je lepší doma sedět a louskat buráky.
2. Plukovník je v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
 mužstvo stále křičí, že dál už nemohou,
 plukovník se otočí a koukne do dálky,
 jak jeho slavná milice teď louská buráky.
- R:
3. Až tahle válka skončí a my zas budem žít,
 své milenky a ženy zas půjdeme políbit,
 Pak zeptaj se tě: "Hrdino, cos dělal za války?"
 "Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

R:

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY

Olympic

1. *Emi* *G*
Vymyslel jsem spoustu nápadů, aú,
Emi *D* *H7*
co podporujou dobrou náladu, aú,
Emi *A* *Ami*
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
Emi *H7* *Emi* *G*
v noci chodit strašit do hradu, aú.
2. Dám si dvoje housle pod bradu, aú,
v bílé plachtě chodím pozadu, aú,
úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky
vyrábím tu hradní záhadu, aú.
- G* *H7*
R: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,
Emi *C* *G* *D7*
má drahá, dej mi víc své lásky, aú,
G *H7*
já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Emi *C* *G* *H7*
já chci jen pohladit tvé vlásy, aú.
3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aú,
mi dokonale zvednul náladu, aú,
natrhám ti sedmikrásy, tebe celou s tvými vlásy
zamknu si na sedm západů, aú, aú, aú, aú

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

DARMODĚJ (1/2)

Jaromír Nohavica

Ami *Emi* *Ami* *Emi*
1. Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě,
Ami *Emi* *Ami* *Emi*
šel včera městem muž a já ho z okna viděl,
C *G* *Ami*
na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon
Emi *F*
a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,
F#dim *E7* *Ami*
a já jsem náhle věděl: ano, to je on, to je on.

2. Vyběh jsem do ulic jen v noční košili,
v odpadcích z popelnic krysy se honily
a v teplých postelích lásky i nelásky
tiše se vrtěly rodinné obrázky,
a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

Ami *Emi* *C* *G* *Ami* *F*
R: Na, ná na na, ná na na ná na na na ná na, na ná na na
F#dim *E7*
ná na na ná na na na ná na

3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,
měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,
a on se otočil, a oči plné vran,
a jizvy u očí, celý byl pobodán,
a já jsem náhle věděl, kdo je onen pán, onen pán.

4. Celý se strachem chvěl, když jsem tak k němu došel,
a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,
stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,
jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,
a já jsem náhle věděl: to je Darmoděj, můj Darmoděj.

Ami *Emi* *C* *G*
R: Můj Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
Ami *F* *F#dim* *E7*
jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
Ami *Emi* *C* *G*
můj Darmoděj, krásné zlo, jed má pod jazykem,
Ami *F* *F#dim* *E7*
když prodává po domech jehly se slovníkem.

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

DARMODĚJ (2/2)

Ami *Emi* *Ami* *Emi*
5. Šel včera městem muž, podomní obchodník,
Ami *Emi* *Ami* *Emi*
šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,
C *G* *Ami*
já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
Emi *F*
a byl v tom všecken žal, ten krásný dlouhý tón,
F#dim *E7* *Ami*
a já jsem náhle věděl: ano, já jsem on, já jsem on.

Ami *Emi* *C* *G*
R: Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
Ami *F* *F#dim* *E7*
jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
Ami *Emi* *C* *G*
váš Darmoděj, krásné zlo, jed mám pod jazykem,
Ami *F* *F#dim* *E7*
když prodávám po domech jehly se slovníkem.

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

HONOLULU

Kamelot

1. A D E D
1. Letecká linka do ráje
 A D E
 k ostrovům slunné Havaje
A D E
 nabrala kurs vlastní osy,
 D E A
 tam holky plavky nenosí.
2. Na pláži Beach Boys čekají,
 banány z palem padají,
 na runway Boeing dosedá
 a slunce pálí, to se má.
- R: E D A
R: Honolulu, ukululu, tohle mám rád,
 E D A
 whisku na ex, mulatek sex si můžu přát,
 E D A
 reagge, reagge, reagge, Honolulu, ukululu.
3. Mulatka záda natřela,
 paprsky pustím do těla,
 žraloci lidi nežerou,
 hlídaj' je skrytou kamerou.
4. Černoch, co dělá zmrzlinu,
 zdarma ji dává každému,
 vše už je v ceně letenky,
 co neplatí pro manželky.
- R:
5. Všichni tu tančí reagge styl,
 ani jsem kolu nedopil,
 tři holky plavky stáhly mi,
 třely mě ňadry velkými.
6. Tu náhle signál budíku,
 vytáh' mě z pláže rovníku,
 šalinou za vosmikačku
 jedu vorazit štípačku.
- R:

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

HROBAŘ

- G*
1. V mládí jsem se učil hrobařem,
Emi
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,
C *D*
kopat hroby byl můj ideál.
2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,
s černou rakví, s bílým pomníkem,
toho bych se nikdy nenadál.
- 3.=1.
- 4.=2.
5. Že do módy přijde kremace,
černý hrobař bude bez práce,
toho bych se nikdy nenadál.
6. Kolem projel vůz milionáře,
záblesk světél pad' mi do tváře,
marně skřípěj' kola brzdící.
7. Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem, bílé město zářící.
- G* *Emi*
8. Sbohem, moje město,
C *D*
vzpomínat budu přesto,
G *Emi* *C* *D*
jak jsem poznal tvůj smích i tvůj pláč.
- G*
9. Na na na ...

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

HUDSONSKÝ ŠÍFY

Wabi Daněk

1. *Ami* *C*
Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířeny
G *C*
jako já, jó, jako já,
Ami *G*
kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla šířený,
Ami *G* *Ami G* *Ami*
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
2. Ten, kdo nepřekládál uhlí, šíf když na mělčinu vjel,
málo zná, málo zná, ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se
nočním chladem chvěl, ať se na hudsonský šífy najmout dá,
johoho.
- R: *F* *Ami*
Ahoj, páru tam hod',
G *Ami*
ať do pekla se dříve dohrabem,
G *Ami G* *Ami*
johoho, johoho.
3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků
jako já, jó, jako já,
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,
málo zná, málo zná,
kdo necejtil hrůzu z vody, kde se málem utopil,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
- R:
5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad
jako já, jó, jako já,
kdo chce celý noci čuchat pekelnýho vohně smrad,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jó, jako já, kdo má srdce v správným místě,
kdo je prostě prima kluk, ať se na hudsonský šífy najmout
dá, johoho.
G *A*
- R: + johoho ...

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

JEDNOU MI FOTR POVÍDÁ

Ivan Hlas

1. A7 D7
Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva,
E7 A7
že si chce začít taky trochu žít,
A7 D7
nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí,
E7 A7
snaž se mě hochu trochu pochopit.

- R: E7 A7
Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval,
E7 D7
já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,
A7 D7
na každý divný hranici, na policejní stanici
E7 A7
hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal klap klap
a nad kolíbkou Elvis Presley stál,
obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: přijel nákej král.

R:

3. Pořád tak nák nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout,
bláznivý ptáci začnou řvát a nový ráno šacovat
a do mě pustí vždycky silnej proud.

R:

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

JOŽIN Z BAŽIN

Ivan Mládek

Ami *E* *Ami*
1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
E *Ami*
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
G7 *C* *G7* *C E*
Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
Ami *E* *Ami G7*
žere hlavně Pražáky a jmenuje se Jožin.

C *G7*
R: Jožin z bažin močálem se plíží,
C
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
G7
Jožin z bažin už si zuby brousí,
C
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
F *C* *G* *C*
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
F *C* *G* *C E*
platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

R:

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

R: Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin - tady je s ním amen!
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

KDYŽ NÁŠ TÁTA HRÁL

Greenhorns

D
1. Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,
G *D*
scházeli se farmáři tam u nás v přízemí,
mezi nima můj táta u piva sedával
A7 *D G*
a tu svoji nejmilejší hrál.

D *A7* *D* *G*
R1: [: Tak táto hrej svou píseň dál, aby jsi byl farmářův král. :]

2. Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,
už jsem prošel celý Státy a teď táhnu zpět,
kdybych si ale ve světě moh' ještě něco přát,
tak zase slyšet svýho tátu hrát.

G *D* *A7* *D* *G*
R2: [: Tak táto, táto, táto vem to bendžo svý a zahraj, zahraj, to
se přece smí. :]

3. Ta písnička mě vedla mým celým životem,
když jsem se toulal po kolejích, žebрал za plotem,
a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.

G *D* *A7* *D* *G*
R3: [: Kvi kvi kvi kví kví kví kví k výčepu cestu najdu klidně
poslepu , / cestu najdu si. :]

4. To všechno už je dávno, táta je pod zemí,
když je noc a měsíc, potom zdá se mi,
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
zase jeho píseň slyšel hrát.

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

LITTLE BIG HORN

Greenhorns / Michal Tučný

- Ami*
1. Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem,
Dmi
tam přijíždí generál Custer se svým praporem,
Ami *Dmi*
modrý kabáty jezdců, stíny dlouhých karabin,
Ami *A*
a z indiánskejch signálů po nebi letí dým.
- A* *E*
R: Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
A
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
A7 *D*
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
E *A* *Ami*
proč Custer neposlouchá ta slova varovná?
2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií
táhne generál Custer s sedmou kavalerií,
marně mu stopař Bridger radí: zpátky povel dej,
jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.
- R:
3. Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
padají jezdci z koní, výstřely z karabin,
límce modrejch kabátů barví krev červená,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.
- R:
4. Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,
v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.
- R:

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

MORITURI TE SALUTANT

Karel Kryl

1. Cesta je prach a štěrka a udusaná hlína
C *Ami* *G* *Dmi* *Ami*
a šedé šmouhy kreslí do vlasů
Dmi *G* *C*
[: a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná,
Ami *G* *Ami*
a pírkou touhy z křídel Pegasů. :]

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
má v ruce štítky, v pase staniol,
[: a z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma
dvě křehké snítky rudých gladiol. :]

G
R: Seržante, písek je bílý jak paže Daniely,
Ami
počkejte chvíli! Mé oči uviděly
G7
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění,
Ami *G7*
seržante! Mávnou, a budem zasvěceni!
C *E*
Morituri te salutant, morituri te salutant!

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
Ami *G* *Dmi* *Ami*
C *Dmi* *G7* *C*
a písek víří křídlo holubí,
Dmi *G* *C* *E*
[: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
Ami *G* *Ami*
a zvedá chmýří, které zahubí. :]

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
mosazná včelka od vlkodlaka,
[: rezavý kvěr - můj brach a sto let stará špína
a děsně velká bílá oblaka. :]

R:

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

NA KOLENA

Ivan Hlas

1. Táhněte do háje, všichni pryč,
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
jak si tu můžete takhle žrát,
ztratil jsem holku, co ji mám rád.
2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
dala mi najevo, že mě nechce mít,
zbitej a špinavej, tancuju sám,
váš pohled káravej už dávno znám.
- R: Pořád jen [: na kolena, na kolena, :] jé jé jé,
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] jé jé jé,
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] je to tak,
a vaše saka vám posere pták.
3. Cigáro do koutku si klidně dám,
tuhletu pochoutku vychutnám sám,
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.
- R: Pořád jen na kolena, na kolena, ...
a tenhle barák vám posere pták.

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

NAD STÁDEM KONÍ

Buty

1. Nad stádem koní
Emi G D
podkovy zvoní, zvoní
A Emi
černý vůz vlečou
G
a slzy tečou
D
a já volám:
Tak neplač můj kamaráde
náhoda je blbec když krade
2. Je tuhý jak vecka
Emi
a řeka ho splaví
G
Máme ho rádi
C
No tak co
G
tak co
A
tak co
3. Vždycky si přál
až bude popel
i s kytarou, hou
Vodou ať plavou
jen žádný hotel
s křížkem nad hlavou
4. Až najdeš místo
kde je ten pramen
A kámen co praská
Budeš mít jisto
Patří sem popel
a každá láska
No tak co
tak co
tak co
5. Nad stádem koní
podkovy zvoní zvoní
černý vůz vlečou
a slzy tečou
a já šeptám
6. Vysyp ten popel kamaráde
D A G
D A G
do bílé vody vody
D
Vyhasnul kotel
A Emi
a náhoda je
G D G D G
šťěstí od podkovy
D
7. Vysyp ten popel/Heja hej ...
A Emi
kamaráde/Heja hej ...
D A Emi
do bílé vody vody/Heja hej...
D
Vyhasnul kotel / Heja hej ...
A Emi
a náhoda je / Heja hej ...
G
šťěstí od podkovy/Heja hej...

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

OKOŘ

Lidová

1. *D*
Na Okoř je cesta jako žádná ze sta,
A7 D
vroubená je stromama,
když jdu po ní v létě, samoten na světě,
A7 D D7
sotva pletu nohama,
G D E A7
na konci té cesty trnité stojí krčma jako hrad,
D
tam zapadli trampí, hladoví a sešlí,
A7 D
začli sobě notovat.
- R: *A7*
Na hradě Okoři světla už nehoří,
D A7 D
bílá paní šla už dávno spát,
A7
ta měla ve zvyku podle svého budíku
D A7 D D7
o půlnoci chodit strašívát,
G D
od těch dob, co jsou tam trampové,
E A7
nesmí z hradu pryč,
D A7
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
D A7
on jí sebral od komnaty klíč.
2. Jednoho dne z rána roznesla se zpráva,
že byl Okoř vykraden.
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes',
nikdo nebyl dopaden,
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici,
místo, aby hlídal, vášnivě jí líbal,
dostal z toho zimnici.

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

RODNÉ ÚDOLÍ

Traditional

1. *D*
Cesta má přede mnou v dáli mizí,
 A7
každý krok v srdci mém zabolí,
 D *D7* *G*
zakrátko bude mi všechno cizí,
 D *A7* *D*
nespatřím své rodné údolí.
- R: *G*
Zavolám: nashledanou, nashledanou,
D *A7* *D*
nashledanou, rodné údolí,
 G
Zavolám: nashledanou, nashledanou,
D *A7* *D*
při vzpomínce srdce zabolí.
2. Oči mé nevidí, jak se stmívá,
nevidí, co jsem měl tolik rád,
jediné, co mi teď ještě zbývá:
rodnému údolí sbohem dát.
- R:
3. Proč se den za každou nocí vrací,
proč se čas na chvíli nezastaví,
nemusel bych ti své sbohem dáti,
kdyby dnešní den navěky byl.

R:

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

SAMETOVÁ

Žlutý pes

G *C* *G* *C*
1. Vzpomínám, když tehdá před léty začaly lítat rakety,
G *C* *D*
zdál se to bejt docela dobrej nápad,
G *C* *G* *C*
saxofony hrály unyle, frčely švédský košile
G *Emi* *C* *D*
a někdo se moh' docela dobře flákat.

2. Když tam stál rohatej u školy a my neměli podepsaný úkoly,
už tenkrát rozhazoval svoje sítě,
poučen z předchozích nezdarů sestrojil elektrickou kytaru
a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě.

G *D* *Emi* *C*
R: Vzpomínáš, takys' tu žila, a nedělej, že jsi jiná,
G *D* *C* *D* *G*
taková malá pilná včela, taková celá sametová.

3. Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbítová pohoda,
kytičky a úsmevy sekretárok,
sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana,
ale to nevadí, já mám taky nárok.

4. Starý, mladý nebo pitomí mlátili do toho jako my,
hlavu plnou Londýna nad Temží,
a starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš
a pazoura se mu trumfama jenom hemží.

R: Vzpomínáš, už je to jinak, a jde z toho na mě zima,
ty jsi, holka, tehdá byla taková celá sametová.

5. A do toho tenhle Gorbačov, co ho znal celej Dlabačov,
kopyta měl jako z Arizony,
přišel a zase odešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel
a po něm tu zbyly samý volný zóny.

R: [: Vzpomínáš, jak jsi se měla, když jsi nic nevěděla,
byla to taková krásná cela a byla celá (sametová) ... :]

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

SEVERNÍ VÍTR

Jaroslav Uhlíř / Zdeněk Svěrák

1. D Hmi
Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
 G D
jsem chudý, jsem sláb, nemocen
 Hmi
hlava mně pálí a v modravé dáli
 G $A7$ D
se leskne a třpytí můj sen.
2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát,
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

D $D7$ G D $A7$
R: Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
 D $D7$ G D $A7$ D
k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž,
už mají mou stopu, už větří, že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž.
4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář,
má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk
a nad hrobem polární zář.

R:

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

SLAVÍCI Z MADRIDU

Waldemar Matuška

Ami Emi H7 Emi Ami Emi H7 Emi

La la-la...

Emi H7 Emi
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
H7 Emi
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
H7 Emi
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
H7 Emi E7
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Ami Emi
R: Žízeň je veliká, život mi utíká,
H7 Emi E7
nechte mě příjemně snít,
Ami Emi
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
H7 Emi
zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

R:

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí,
jsem jak ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

R:

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

STARÁ ARCHA

Spirituál Kvintet

R: [: Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
 A7 D
 kocábku náram-, náramnou. :]

D
Archa má cíl, jé, archa má směr, jé,
 A7 D
plaví se k Araratu na sever.

 A7 D
[: Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
 A7 D
 kocábku náram-, náramnou. :]

D
1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl,
 A7 D
kocábku náram-, náramnou,
Noe nebyl překvapenej, on to věděl,
 A7 D
kocábku náram-, náramnou.

R:

2. Šem, Nam a Jafet byli bratři rodní,
kocábku náram-, náramnou,
Noe je zavolal ještě před povodní,
kocábku náram-, náramnou.

3. Kázal jim uložit ptáky, savce,
kocábku náram-, náramnou,
ryby nechte, zachrání se samy hladce,
kocábku náram-, náramnou.

R:

4. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,
kocábku náram-, náramnou,
tu přilétla holubice, snítku nesla,
kocábku náram-, náramnou.

5. Na břehu pak vyložili náklad celý,
kocábku náram-, náramnou,
ještě že tu starou dobrou archu měli,
kocábku náram-, náramnou.

R:

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

STÁNKY

Nedvědi

- D* *G*
1. U stánků na levnou krásu
D *Gmi*
postávaj' a smějou se času,
D *A* *D*
s cigaretou a holkou, co nemá kam jít.
2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
uteče den jak večerní zprávy,
neuměj' žít a bouřej' se a neposlouchaj'.

D7 *G* *A*
R: Jen zahlídli svět, maj' na duši vrásky,
D *Gmi*
tak málo je, málo je lásky,
D *A* *D*
ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3. U stánků na levnou krásu
postávaj', a ze slov a hlasů
poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.

R:

R:

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

ŠENKÝŘKA

Jarda Hypochondr

D *G*
Ref: Dneska to rozjedem na plný pecky
A *D*
Zpívat a tancovat, prošoupem kecky
D *G*
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha
A *D*
Ať se nám ukáže tvá kyprá postava

D
Stoupá mi to stoupá
G
Konto na lístku puso hloupá
A
Natoč pivo navrch pěnu
G *A*
Za tvý tělo zvedám cenu

Ref:

Auau auau *C,G,C,* *C,G,C*

D
Přiraž, tak mi přiraž
G
Za to pivo, za ten guláš
A
Zase dráždíš moje chutě
G *A*
Rozlej prcky lásko zvu tě

Ref:

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

TEREZA

Wabi & Miki Rivolové

1. Ten den, co vítr listí z města svál,
můj džíp se vracel, jako by se bál,
že asfaltový moře odliv má
a stáj že svého koně nepozná.

R: Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst,
řekni, kdo by se vracel, když všude je tisíce cest,
tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě máš,
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš
naposled, naposled.

2. Já z dálky viděl město v slunci stát
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát,
proč vítr mlátí spoustou okenic,
proč jsou v ulici auta, jinak nic?

R:

3. Do prázdnějch beden zotvíranejch aut
zaznívá odněkud něžnej tón flaut
a v závěji starýho papíru
válej' se černý klapky z klavíru.

R:

4. Tak loudám se tím hrozným městem sám
a vím, že Terezu už nepotkám,
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a osamělý město mlčící.

R:

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

TŘI KŘÍŽE

Hop Trop

Dmi *C* *Ami*
1. Dávám sbohem všem břehům proklatejm,
Dmi *C* *Dmi*
který v drápech má ďábel sám,
C *Ami*
bílou přídí šalupa "My Grave"
Dmi *C* *Dmi*
míří k útesům, který znám.

F *C* *Ami*
R: Jen tři kříže z bílého kamení
Dmi *C* *Dmi*
někdo do písku poskládal,
F *C* *Ami*
slzy v očích měl a v ruce, znavený,
Dmi *C* *Dmi*
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen,
chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce-kámen a jméno Stan.

R:

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál,
druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

R:

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fatty Rogers těm dvěma život vzal,
svědomí měl, vedle nich si klek' ...

Rec: Snad se chtěl modlit:
"Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský,
snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R: Jen tři kříže z bílého kamení
jsem jim do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce, znavený,
lodní deník, a v něm, co jsem psal ...

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

VEĎ MĚ DÁL, CESTO MÁ

Pavel Bobek

1. Někde v dálce cesty končí,
každá prý však cíl svůj skrývá,
někde v dálce každá má svůj cíl,
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

R: Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má.

2. Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
je jak dívky, co jsem měl tak rád,
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

R:

*: Pak na patník poslední napíšu křídou
jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,
písně své, co mi v kapsách zbydou,
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.

R: + [: ved' mě dál, cesto má ... :]

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

VELRYBÁŘSKÁ VÝPRAVA

Pacifik

- C* *F* *G7* *C*
1. Jednou plác' mě přes rameno Johnny zvanej Knecht:
Ami *Dmi* *G7* *C*
"Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnověj kšeft!"
F *G7* *C*
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval:
Ami *Dmi* *G7* *C*
"Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár."

C *F* *G7* *C*
R: [: Výprava velrybářská k břehům Grónska nezdařila se,
Ami *Dmi* *G7* *C*
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože. :]

2. Brigga zvaná Malá Kitty kotví v zátocě,
nakládaj' se sudy s rumem, maso, ovoce,
vypluli jsme časně zrána, směr severní pól,
dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol.

R:

3. Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,
hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz,
na pobřeží místo ženskejch mávaj' tučňáci,
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci.

R:

4. Když jsme domů připluli, už psal se příští rok,
starej rejdař povídá, že nedá ani flok:
"Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog,
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok."

R:

5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi,
z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet', chachacha,
máme velryb plný zuby, na to vezmi jed.

R:

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

UKOLÉBAVKY

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA

Pavel Dydovič

D A G D
1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,
A G D
kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zirá zvenčí,
A G
já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,
A G A
zas má bílejší plášť a v okně je mříž.

D A
R: Máš, má ovečko, dávno spát,
G A
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
D G D G
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
D G D
jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,
zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou,
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

R:

HO HO WATANAY

Žalman

D C D
1. Spinkej, můj maličký, máš v očích hvězdičky,
C G D
dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.

D C D
R: Ho ho Watanay, ho ho Watanay,
C G D
ho ho Watanay, Kiokena, Kiokena.

2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z perleti,
vánek ho kolíbá, už usíná, už usíná. R:

3. V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,
má barvu havraní, jak uhání, jak uhání. R:

4. V dlaních motýl usíná, hvězdička už zhasíná,
vánek, co ji k tobě nes', až do léta ti odlétá. 2x R:

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

MRAVENČÍ UKOLÉBAVKA

Jaroslav Uhlíř / Zdeněk Svěrák

C *G*
Slunce šlo spát
F *G*
za hromádku klád
C *Ami* *G*
na nebi hvězdy klíčí.
C *G* *F* *G*
Už nepracuj, mravenečku můj,
C *Ami* *G* *C*
schovej se do jehličí.

C *F* *C* *G*
R: Máš nožičky uběhané,
C *F* *G*
den byl tak těžký.
C *F* *C* *G*
Pojď, lůžko máš odestlané
C *G* *C*
v plátku od macešky.

Spinká a sní
mravenec lesní
v hromádce u kapradí.
Nespinká sám,
s maminkou je tam,
tykadlama ho hladí.

R: Máš nožičky ...

D *A*
Slunce šlo spát
G *A*
za hromádku klád
D *Hmi* *A*
na nebi hvězdy klíčí.
D *A* *G* *A*
Už nepracuj, mravenečku můj,
D *Hmi* *A* *D*
schovej se do jehličí.

D *G* *D* *A*
R: Máš nožičky uběhané,
D *G* *A*
den byl tak těžký.
D *G* *D* *A*
Pojď, lůžko máš odestlané
D *A* *D*
v plátku od macešky.

Spinká a sní
mravenec lesní
v hromádce u kapradí.
Nespinká sám,
s maminkou je tam,
tykadlama ho hladí.

R: Máš nožičky ...

DUHOVÝ ZPĚVNÍK

UKOLÉBAVKA PRO KUBU A LENKU

Jarek Nohavica

G *G/F G/E* *G/F G*
1. Den už se sešeřil, už jste si dost užili,
Ami *Ami/G Ami/F#* *Ami/G Ami*
tak hajdy do peřin, a ne, abyste tam moc řádili,
G *G/F G/E* *G/F G*
zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo,
Ami *Ami/G Ami/F#* *Ami/G Ami*
přejme si hezký sen, a kéž by se nám to splnilo,
G *Emi Hmi Emi* *Ami* *D7*
na na na ..., aby huř nebylo, to by nám stačilo.

G *C* *G* *D7* *G*
R: Hajduly, dajduly, aby víčka sklapnuly,
C *G* *D7 G*
hajduly dajdy, každý svou peřinu najdi,
D7 G *D7 G*
hajajajajajajaja, Kuba, Lenka, máma a já,
C *G*
zítra, dřív než slunce začne hřát ...,
D7 G
dobrou noc a spát.

2. V noci někdy chodí strach, srdce náhle dělá buch-buchy,
nebojte, já spím na dosah, když mě zavoláte, zbiju zlé duchy,
zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo,
přejme si hezký sen, a kéž by se nám to splnilo,
na na na ..., aby huř nebylo, to by nám stačilo.

D7 G *D7 G*
R: + a spát, a spát ...